

# 津軽地方が舞台の新作映画!! 第2回オーディション開催

3月1日(土)13時～17時頃

①13時～14時、②14時～15時、③15時以降

3月2日(日)10時～16時頃

④午前中、⑤13時～14時、⑥14時以降

会場：五所川原市民学習情報センター

(五所川原市字一ツ谷 503 番地 5)

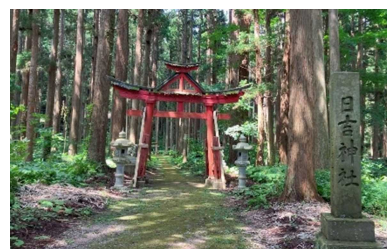
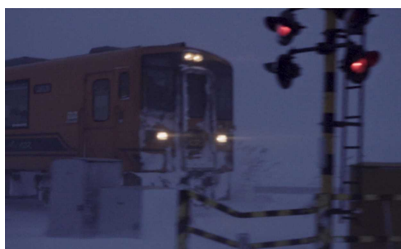
あらかじめご希望の時間帯を①～⑥の中から2つ以上お知らせください

## 劇場公開映画「津軽綺譚 (仮)」

撮影場所；五所川原市（市中心および旧市浦村）、中泊町（旧中里町）

撮影期間；2025年夏（立佞武多）、2026年冬（1月中旬想定）

本州の北端、青森県の津軽地方は有数の豪雪地帯だ。冬は深い雪に閉ざされる。そんな過疎の地に、自然との共生調和を謳い科学技術を駆使した新しい街が出現した。やがて地元民と入植者との間に生まれた軋轢。果たして理想郷は実現するのか。この地出身で日本を代表する小説家、太宰治の作品から智慧を得て構築された本作品は、自然との共生の真の意味を問いかけている。



監督；山根高文 元テレビ朝日社員、2023年、劇場版「TSUSHIMA」で映画監督デビュー

プロデューサー；宮下昇 劇場版「シルバニアファミリー フレアからのおくりもの」他

製作幹事；株式会社 MESTY、共同制作；株式会社ふればり

2026年国際映画祭出品予定、2027年全国30館以上公開予定

主演の工藤瞳役は、アジア国際映画祭新人主演女優賞、日本テレビ「ZIP!」リポーターでお馴染みの二宮芽生。ダブル主演のもう一人・御園綾役には、TBS「王様のブランチ」リポーター、注目の新進気鋭の女優、阿部凜。

第1回オーディションでは、特に①子ども時代の御園綾の役にたくさんの応募をいただきました。ありがとうございました。

**第2回オーディションは、②～⑥の役を重点的に募集します。**

- ①★子ども時代の御園綾（子役 11）準ヒロイン役  
標準語のみ、五所川原市（中心・市浦）、津軽鉄道沿線、ロケ；立佞武多、冬季 1 週間程度
- ②★綾の友人の中島翔太（子役 11）  
津軽弁のみ、五所川原市内、ロケ日数；立佞武多、冬季 5 日間程度
- ③★工藤瞳の父親・憲治（設定 67 歳）  
津軽弁のみ、リンゴ農家、市浦地区、ロケ日数；夏季2日（予定）、病床シーンは日時未定
- ④診療所の男性医師（35 歳以上、40 代想定）  
標準語、津軽弁、市浦庁舎隣接の診療所、ロケ日数；夏季 1～2 日、冬季 1～2 日（予定）
- ⑤診療所の看護師（20 代～30 代）  
津軽弁、標準語、市浦庁舎隣接の診療所、医療機器の扱いシーンあり  
ロケ日数；夏季 1～2 日、冬季 1～2 日（予定）
- ⑥工藤瞳の幼馴染み（33）  
津軽弁のみ、市浦地区、ロケ日数；夏季 1 日予定

**また、他に次の役も追加で募集します！！**

- ⑦工藤瞳の友人、子連れ母親 女性 4～6 人（30 代～40 代想定）  
津軽弁のみ、市浦地区、ロケ日数；夏季 1 日、冬季2日程度 ※日程は状況に応じます
- ⑧十三湖のしじみ漁師 2 人（男性、年齢不問）  
津軽弁のみ、十三湖、ロケ日数；夏季 1 日 ※禁漁期間、漁港の陸地のシーン
- ⑨工藤瞳の友人 男女問わず数人（20 代後半～30 代；設定 33 歳）  
津軽弁のみ、市浦地区、ロケ日数；夏季 1 日 ※日程は状況に応じます

協力；青森朝日放送株式会社

問い合わせ・連絡先

株式会社 MESTY

[contact.mesty@mesty.co.jp](mailto:contact.mesty@mesty.co.jp)

090-3507-4614（山根）

五所川原市 商工観光課 観光係

[syoukou@city.goshogawara.lg.jp](mailto:syoukou@city.goshogawara.lg.jp)

0173-35-2111(内線 2575)