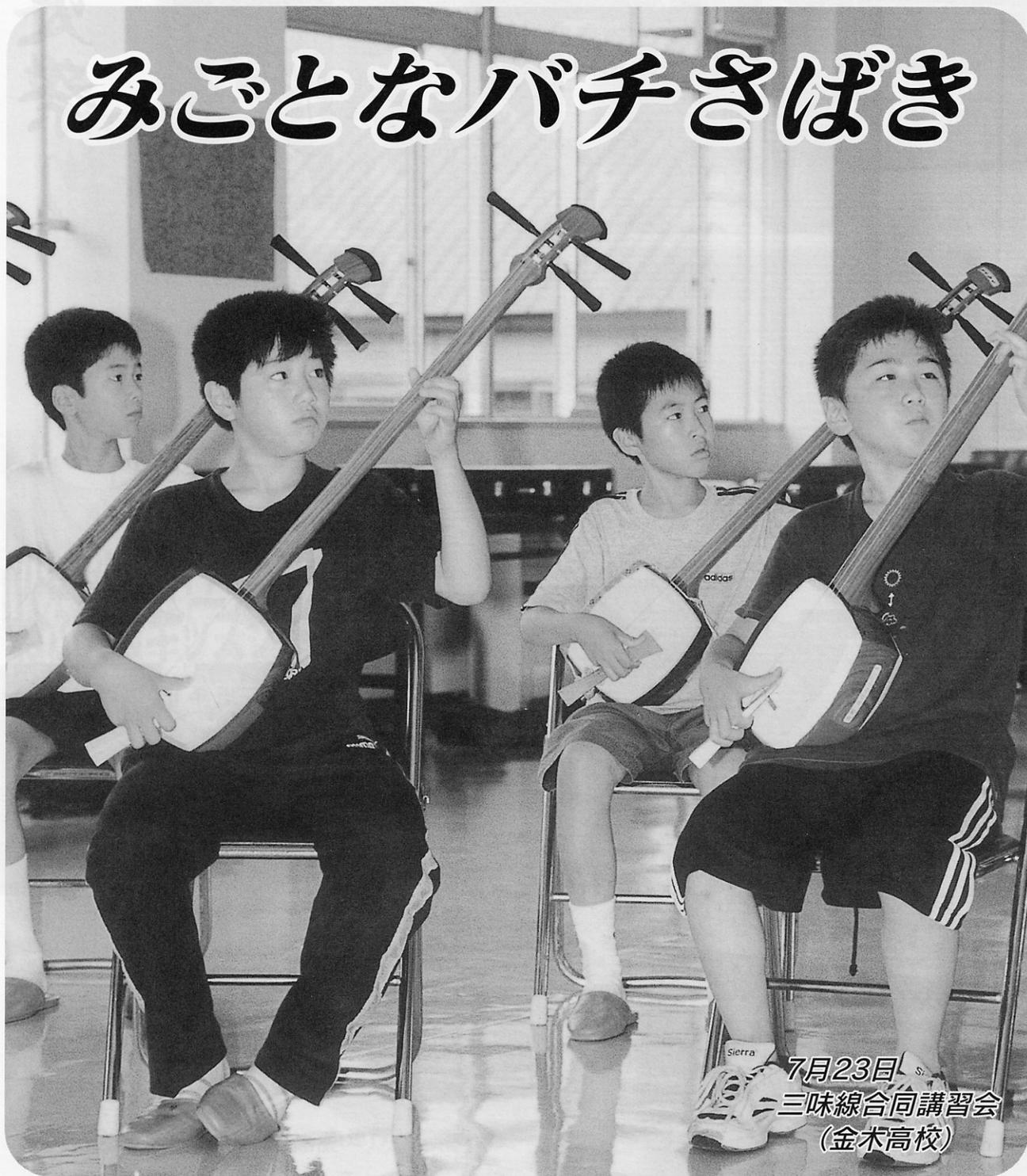


みごとなバチさばき

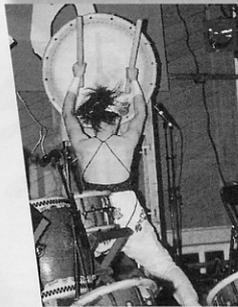


7月23日
三味線合同講習会
(金木高校)

2001.7.28 PM7:40～ 三味線会館野外ステージ

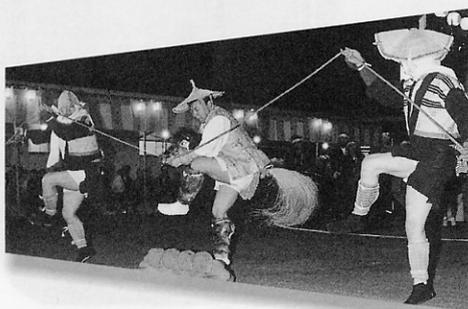
金木さなぶり荒馬&大館曲げわっぱ太鼓

津軽の火祭り



火祭り!

サントピアホーム夏まつり



2001.7.25 PM7:00～

大東ヶ丘サントピアホーム

嘉瀬の奴踊り&金木さなぶり荒馬

ホームオリジナル「津軽平野」、盆踊り

仁太坊まつり



2001.7.28~29 町内各所で津軽三味線生演奏

同7.28 PM7:00~ 津軽三味線まんじ流ライブ

同7.29 PM0:30~ 山上進ライブ

(三味線会館野外ステージ)



川倉小 PTA父母の会 ねぶた&キッズソーラン



2001.7.21

PM6:00~ 川倉地区内ねぶた運行

PM6:30~ ふれあいセンター前 キッズソーラン演舞

防止に関する条例

10月1日から適用

☆ポイ捨て禁止の対象



- ・ 空き缶、空き瓶
- ・ 飲食料の収納容器
- ・ 吸殻、ガムのかみかす
- ・ 包装紙、印刷物、収納袋
- ・ その他散乱の原因となるもの

☆飼い犬等のフン

- ・ 自己敷地等において適切な処理
- ・ 公共の場所、他人の所有地では直ちに回収



☆飲食料自動販売機設置者は 空き缶等回収容器の設置と 適切な管理が必要



- ・ 設置場所：容易に回収できる場所
- ・ 材質：金属、プラスチックなど容易に破損しないもの
- ・ 容積：1台につき18リットル以上
- ・ 安全性があり、投入が容易で美観を損なわないもの

きれいな

町づくりのために！

町では、環境美化の促進と快適な生活を確保するために、「ポイ捨て禁止」・「ふん害の

防止」・「回収容器の設置」などに
関する条例を制定しました。

金木町ポイ捨て及びふん公害の

☆町民等の責務

町民だけでなく、町内に勤務する人や学生、一時滞在者、旅行者も対象として、自主的に清掃活動を行い地域環境の美化に努め、町が実施する防止に関する施策に協力することになっています。

☆防止重点地域及び環境美化推進指導員

環境の美化を推進する必要があるとみとめる地域をポイ捨て及びふん害防止重点地域として指定することができます。

また、この防止のために環境美化推進指導員を置く。

☆違反者の公表

違反したものに対して、書面により勧告及び命令することができます。

なお、正当な理由がなくこの命令に従わないときは氏名等を公表することができます。

町角の声

「自治体毎にゴミの分別の仕方が違うので旅行者や一時滞在者に協力を求める場合の方法が難しいのでは。環境美化をうったえるポスターや看板など考えられるが、それ自体で美観を損なわないようにしてほしい」

「芦野公園内のフンが気になっていたが、近頃は袋などを持ち歩いて犬の散歩をしている人が多くなった」

「空き缶等回収器へ紙おむつや生ゴミなど捨てられて困っている。」

金木町津軽三味線会館

開館一周年記念イベント



▲長谷川三絃会（左）、津軽三味線まんじ流（中）、福士三絃会（右）の合奏

平成十二年四月二十一日のオープン以来、津軽三味線の歴史や生演奏などで「津軽三味線発祥地である金木町」を全国にアピールし、観光振興の一翼を担っている同会館が一周年を迎え、七月十四日に野外ステージで記念イベントを行いました。

イベントは、長谷川三絃会、福士三絃会、津軽三味線まんじ流による力強い音色と響きの合奏で始まり、二代目白川軍八郎さん・函青くに子さんのこぶしのさいた民謡、津軽三味線全日本金木大会第一回優勝者でプロとして活躍中の上妻宏光さんの迫力ある見事



▲みごとな演奏に拍手

▶上妻宏光さんと司会の上明戸華恵さん



なバチさばきでの独演、蝦名貴子さんと川村貞夫さんの唄で弘前やまぶき会社中と鯨ヶ沢町増田組の華麗なる民舞の披露と続き、フィナーレは出演者全員で合奏をし、ステージ前広場の観客約五百人は、おしめない拍手と声援を送りながら聴き入っていました。



▶二代目白川軍八郎さんと函青くに子さん



▲出演者全員による合奏でフィナーレ



▲みごとなバチさばきの上妻宏光さん

▼鯨ヶ沢町増田組のみなさん



▲蝦名貴子さん



▲川村貞夫さん

▼弘前やまぶき会のみなさん

