

## 「立佞武多の館リニューアル基本計画」(案) についての意見募集結果について

市が実施しました「立佞武多の館リニューアル基本計画」(案) の策定にあたっての意見募集に対し、貴重なご意見をいただき、誠に、ありがとうございました。

いただいた意見の概要とそれに対する市の考え方は下記のとおりです。

### 記

#### 1 意見募集期間

令和6年1月11日から令和6年2月9日まで

#### 2 募集方法

市のホームページ (<http://www.city.goshogawara.lg.jp/>) に案の概要等を掲載したほか、市ふるさと未来戦略課、行政資料スペースに備え付けました。また、希望者には郵送を行いました。

意見提出は、郵送、電子メール、FAXのいずれかの方法によることとし、提出言語は日本語としました。

意見提出にあたっては、提出者の氏名・住所(法人等の場合は、その名称・事務所所在地等の連絡先)の明記を条件としました。

#### 3 提出された意見

16人(個人・団体)の方から延べ96件の意見をいただきました。その反映状況は次のとおりです。

文章修正等	記述済み	実施段階検討	反映困難	その他	合計
0件	4件	66件	13件	13件	96件

「文章修正等」・・・本文の修正、記述の追加等意見を反映させるもの。

「記述済み」・・・既に記述済みのもの。

「実施段階検討」・・・計画の実施段階で検討又は対応すべきもの。

「反映困難」・・・反映が困難なもの。

「その他」・・・質問や感想。施策の体系外への意見。

意見の内容とそれに対する市の考え方及び意見を考慮した結果決定した案は、次のとおりです。

「実施段階検討」に整理された意見については、今後、リニューアルオープンまでの間に更なる検討を加え、より良いリニューアルとなるよう取り組んでまいります。

(提出された意見の内容とそれに対する市の考え方)

No.	提出された意見	市の考え方
1	<p>● 5階貸室</p> <p>簡易的に体力測定や色んな分野の現在年齢を測れる設備、高齢者が運動出来るシステム等いくらかでも、短命県返上への健康プロジェクトが気楽に目指せる施設があれば嬉しいです。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>今回のリニューアルは、立佞武多の保存・伝承に加え、新たな観光・市民交流の拠点として再生させ、さらなる賑わいの創出を目指すものです。</p> <p>5階の貸室スペースでは、高齢者向けの事業等を開催し、高齢者の社会参加の機会を提供することとしておりますので、ご意見を参考に高齢者を含む市民の健康づくりに資する事業の実施についても検討してまいります。</p>
2	<p>● 5階貸室</p> <p>貸しスタジオも併設し、習いごとやサークル活動などできるようにしていただきたい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>5階会議室1・会議室2は、リニューアル後も引き続き貸室として貸出する予定としております。その一環として、高齢者向けの事業開催も検討しているところです。部屋数・広さ・音量等の制限もありますが、一般貸出を予定しております。</p>
3	<p>● 5階貸室</p> <p>高齢者は車椅子での利用者が多い。また、エレベーターで高い階へ移動するよう勤めても断られる傾向がある。貸し出す場所は5階ではなく、1階で行えるよう考え直す方が良い。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>5階フロアは比較的人の出入りが少なく、参加者の皆様がリラックスして交流や検診ができる静かで落ち着いた空間を提供できることから、高齢者向けの事業として「認知症カフェ」や「通いの場」、「物忘れ検診」などを開催したいと考えております。車椅子をご利用の方や高い階への移動が難しい方で5階への移動が困難な場合は、他施設やサービスのご案内も含め、個別に対応させていただきたいと考えております。</p>
4	<p>● 5階貸室</p> <p>五所川原市民が気軽に使えるジム施設があることで、市民の健康増進を図るだけでなく、立佞武多の館が多様な年齢層の交流の場にもなると思います。</p> <p>場所に関しては、</p> <p>(1) 5F貸出室の一部を専用を使う。</p> <p>(2) 5F貸出室にジム機能を併設し、松原市のように、各種健康プログラムを同時に行っていく。</p> <p>(3) 4Fこどものひろば練習室2に併設し、アクリルのパーテーションで区切ることで、親が子を見守りながら、運動に取り組めるようにする。</p> <p>というのはどうでしょうか。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>5階貸室は、柔軟な使い方に対応するため常設の機器等は設置できませんので、ご理解をお願いいたします。</p>
5	<p>● 1階休憩室（カフェスペース）</p> <p>1階休憩室(カフェスペース)について、ホテル青森のように1階のカフェでパスタや蕎麦などの軽食を提供出来るように大改修に合わせて改修してはどうか。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>今回の大規模改修は、建物の構造そのものを変更する計画ではありません。調理の必要な食事については、6階での提供を計画しております。</p>
6	<p>● 計画全体</p> <p>観光に関しての面からすると観光客が立佞武多を見に訪れる施設に市民が多数訪れているというのは良く見えるのでしょうか？観光客は立佞武多を見に来ているのであって、市民の生活を見たいわけではありません。立佞武多というコンテンツをより良く見せ、訪れていただいたお客様に感動を憶えていただくために注力しないといけないのではないのかと考えます。</p> <p>青森のワラッセや弘前のねぶた村はそのような場にしているのでしょうか？</p>	<p>【その他】</p> <p>立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。</p> <p>今回のリニューアルは、機能を追加し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として新たな利活用を促進するものです。</p> <p>立佞武多の展示機能については、安全に安心して立佞武多の展示を見ることができるようにするほか、立佞武多の迫力を体感できる演出で、既存の観光機能の維持・発展にも努めてまいりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p>
7	<p>● 設備</p> <p>子育て世代や高齢者等からの新たなニーズにこたえるためとありますが、ニーズはあるとは思いますが、車社会である五所川原市で市中心部の駐車場も少なく、休みの日には多くの観光客で駐車場が埋まるような施設に行きたいと思う子育て世代や高齢者がいるとは思えません。市中心部に住んでいる一部の人にしか利用されないのではないのでしょうか？</p>	<p>【記載済み】</p> <p>リニューアル後は、上平井町駐車場を立佞武多の館駐車場として利用予定であり、普通車約90台（現行の駐車場は約20台）程度の駐車台数は確保できる見込みです。</p>
8	<p>● 設備</p> <p>エレベーターが一機と階段しかない立佞武多の館の4階に行こうとも思えません。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>エレベーターの不足については、当施設の課題であると認識していますが、建物の構造上増設等が難しいため、館内へのサイン設置や多様な方法による情報発信により上層階への誘客を促してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
9	<p>●囃子の練習場所について</p> <p>立佞武多に参加している側の意見として、4階貸室は立佞武多についている囃子団体の練習場でもあります。練習なら展示室でも可能ではないかという意見もありますが、展示室は飲食厳禁であり、練習の際の給水など非常に苦労します。検討会議に参加している人はそういった使用している側の現状を知っているのでしょうか？</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>リニューアル後の囃子の練習場所については、展示室、5階会議室、体験学習室を利用できるよう今後調整してまいります。また、休館中の囃子の練習場所は今後検討してまいります。</p>
10	<p>●計画全体</p> <p>子育て世代や高齢者等からの新たなニーズにこたえるためとありますが、そのニーズに応えるために五所川原を代表する立佞武多の館を中途半端な観光施設にしてはほしくはありません。</p> <p>今の方針ですと子育て世代や高齢者等、そして立佞武多すべてにおいて中途半端な施設になってしまうと思います。もう一度検討をお願いします。</p>	<p>【その他】</p> <p>今回の改修は、老朽化した施設・設備を改修・更新し、長寿命化を図るものであり、リニューアルオープン後の活用方法については、引き続き皆様の意見を参考に検討してまいります。施設・設備の改修に加え、「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進してまいります。</p>
11	<p>●計画全体</p> <p>五所川原市民にも愛される観光施設にしたいという提案事項ながら、安易過ぎて、考え直す必要がある内容ばかりで、20億円も五所川原の予算をかけるのであれば、真剣に話し合い、提案しあい、無駄な空間を作らなくてもいいように考え直してもらいたい。</p>	<p>【その他】</p> <p>今回の改修は、老朽化した施設・設備を改修・更新し、長寿命化を図るものであり、リニューアルオープン後の活用方法については、引き続き皆様の意見を参考に検討してまいります。施設・設備の改修に加え、「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進してまいります。</p>
12	<p>●計画全体</p> <p>これまで練習室を利用していたお囃子団体はどこで練習すればよいのですか？</p> <p>利用者の増加も見込めない事にこれ以上市民の税金を無駄遣いしないで欲しいです。</p> <p>素直に老朽化した部分の修復だけにしてください。</p>	<p>【その他】</p> <p>リニューアル後の囃子の練習場所については、展示室、5階会議室、体験学習室を利用できるよう今後調整してまいります。また、休館中の囃子の練習場所は今後検討してまいります。</p> <p>今回の改修は、老朽化した施設・設備を改修・更新し、長寿命化を図るものであり、リニューアルオープン後の活用方法については、引き続き皆様の意見を参考に検討してまいります。施設・設備の改修に加え、「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進してまいります。</p>
13	<p>●計画全体</p> <p>基本計画の内容記述が簡略過ぎて巨額改修費用の内容が理解できない。具体的であるべきです。館は2004年完成、建設費35億円。19年後(2023年)改修必要20億円、減価償却期間未満年数で建設費の57%の改修(補修)とはなかなか理解しがたいことです。</p> <p>そもそも施設に不備があったということなのでしょう。</p> <p>空調設備は館完成13年後の2017年に改修。6年後の2023年にまた改修必要とはなぜなのか。短期間に要改修、補修とならないよう工事計画し、実施してください。</p> <p>館の屋根は金属製のものであり、コンクリート製と違い大きい劣化は発生しにくい。今回どのような雨漏りが発生したのか。屋上テラス完成2018年、5年後2023年に雨漏りとは、疎漏工事でないか。</p> <p>今回計画の改修、補修工事の工法は適切に選定してほしい。実施工法によって工事費、機能性、耐久性に相当の差が出ます。</p> <p>実施工法選定は公募などで機能性、耐久性、経済性を評価できる複数案(複数業者案)の中から最適のものを実施工法として選定してください。(現在そういう計画過程にあるのでしょうか)</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>今回の工事費20億円については、令和4年度に実施した劣化度調査を基に算出したものであり、立佞武多の館の老朽化した改修、長寿命化に必要な金額と認識しております。</p> <p>2017年に行った改修は、6階レストラン厨房の拡張、6階テラス改修が主な内容で、今回の改修の対象外です。</p> <p>実施工法の選定については、実施設計の段階から施工予定会社の提案を取り入れる方式を採用し、確実な施工に努めてまいります。</p>
14	<p>●計画全体</p> <p>公共施設の長寿命化は公共財産を市民が長く使うこと、財政の観点からも非常に重要です。他の施設についても定期的に劣化度調査を行い、必要なものには計画的に適切な改良をお願いします。</p>	<p>【その他】</p> <p>公共施設は市民が安全・安心して利用できるよう適切な修繕を行っていきます。あわせて、今後加速していく少子高齢化社会を見据え、公共施設の質と量、配置に関して最適化を図ってまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
15	<p>●計画全体</p> <p>以下の理由により「賛成」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リニューアルすれば雰囲気が変わるから。</li> <li>・皆さんが集まれる場所にするのは、良い事だと思う。</li> <li>・高齢者、子どもと住民全体が使いやすい施設づくりにしようとしている事がわかった。</li> <li>・立佞武多の館は、観光名所としても、地域の活動の場としても、とても重要な役割を果たしていると思う。</li> <li>・時代の変化や建物の老朽化により改装される事は、五所川原市の今後にとって、いい事だと感じる。</li> <li>・建物自体の劣化もあり、利用する上で不便があるため、観光の目玉としての施設であるならばなおさらメンテナンス込みのリニューアルは必要である。</li> </ul> <p>15 4階・5階の現在の使い方では利用する人が限られるし、利用者数を伸ばすことは難しい。練習室・会議室の利用頻度については計画案からはわからないが、せっかくのシンボリックな施設なのにもったいない空間だと思う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・改装することで、更に利用しやすくなるのであれば賛成。</li> <li>・空調設備を整備して快適な環境下で過ごしたい。</li> <li>・コミュニティの場にとリニューアルするのも良いが、子供達が何か練習する場（吹奏楽 ダンスなど）として簡単に利用できる貸室があっても良いと思う。</li> <li>・設備的に古い部分の補修が必要。</li> <li>・リニューアルするという事で、暖房の修理と無料の駐車場が増えることを期待しているから。</li> <li>・進む老朽化や中心市街地の活性化促進の為、これからの子どもたちの為に大規模修繕リニューアルは必要だと思いますが、思うところもある。</li> </ul>	<p>【その他】</p> <p>立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。</p> <p>開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、老朽化した施設・設備の改修のほか、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として新たな利活用を促進するものです。</p> <p>頂いたご意見を参考に、実施設計や工事へ反映していきたいと考えております。</p>
16	<p>●計画全体</p> <p>以下の理由により「反対」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コミュニティの場という言葉が先行し、内容が伴っていない。</li> <li>・今まで立佞武多の館の練習室を利用していた人の行き場がなくなるし、確保の提案もない。</li> <li>・小さな子が利用する場所としては、交通量の多い場所は相応しくない。</li> <li>・練習場や楽器保管場所が無くなり困るから。</li> <li>・リニューアルしてこれまでの使い方が出来なくなるため。</li> <li>・今回のリニューアル計画は、現状のニーズ調査が不十分である。</li> </ul> <p>16 4階練習室は市内では貴重な防音機能があり、それに代わる施設は市内にはない。そこをあえて子供の居場所や広場にする必要性は何か、明確な理由がない。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実際に長期間使用している団体があるにも関わらず、リニューアル計画に全く反映されていない。</li> <li>・目的を持って使用している団体の利用状況を知ってほしい。</li> <li>・子供たちの練習の場所がなくなる。他の団体も困る人達が大量にいると思う。</li> <li>・少子化によってこれからは地区単位でのクラブ活動が進めば、こういう場所が必要になってくると思うのでぜひ存続をお願いしたい。</li> <li>・子育て支援も大切ですが、立佞武多の館である必要性が判然としにくい。</li> </ul>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。</p> <p>開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、老朽化した施設・設備の改修のほか、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として新たな利活用を促進するものです。</p> <p>頂いたご意見を参考に、実施設計や工事へ反映していきたいと考えております。</p> <p>子どものプラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
17	<p>●計画全体</p> <p>以下の理由により「賛成・反対のどちらでもない」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 改修工事が必要であるためこれを機にリニューアルする部分があっても良いと思うが、これまでのように市民が自由に使える練習室のような場所も残してほしいと考える。</li> <li>・ 計画の内容はいいと思うが、吹奏楽の練習ができなくなるのは困る。</li> <li>・ 計画内容が浅いため。</li> <li>・ 子どものブラスバンドの練習場所として使わせていただいで有難い気持ちもあるし、これからも使わせてもらえたら嬉しいと思うけれど、市としての意向もあると思うし、なんとも言えない。</li> <li>・ 土日でも使える新たな活動場所を提示してくれるのであればいいが、そうでなければ反対。</li> <li>・ 4階の利用方法に疑問が残る。似たような施設は他にもあるし、私が女子高生であっても、若いママであっても利用しないと思う。</li> <li>・ 今のまま練習室にしてください！せめて多目的に使えるようになればと思う。</li> <li>・ 色々な世代のコミュニティーの場を作るのも意義のあることだと思うが、これまで活動拠点として頑張ってきた子供たちの事も配慮した計画案であって欲しい。</li> </ul>	<p>【実施検討段階】</p> <p>立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。</p> <p>開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として新たな利活用を促進するものです。</p> <p>子どものブラスバンドの練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p>
18	<p>●計画全体</p> <p>以下の理由により「一部賛成」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ リニューアル基本計画に基本的には賛成である。これまでの3年、週末に館を子供達の活動・練習の場として利用させていただいていたのだが、現在も利用している団体があるにもかかわらず、計画案には全く配慮がないため。</li> </ul>	<p>【実施段階検討】</p> <p>子どものブラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p>
19	<p>●計画全体</p> <p>老朽化を修繕するだけでなく、今後違う使い方をすることで、新たな立佞武多の館により町の繁栄につながるように20億円を使うよう真剣に考えている感じがしない。これまで働いているスタッフからの意見を聞く機会を設けていないことが提案事項を見ただけですぐに分かる。低賃金の上、再度働こうという気が起こらない。</p>	<p>【その他】</p> <p>立佞武多の館の関係者に聞き取りを行ったほか、市民意識調査などを基に計画案を策定しております。多くの方に利活用していただけるリニューアルを行ってまいりますので、ご理解をお願いいたします。</p>
20	<p>●検討方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 実際に市長に視察してもらい、我々の実情を知ってほしい。</li> <li>・ 新たなニーズに対応した計画案ということだが、誰を対象にニーズ調査をしたのか、計画案にはその裏付けがない。少なくとも、週2回も利用している当団体への調査は一切なかった。現状の計画案は使用者を無視し、全く把握せずに計画されたものと言わざるを得ない。</li> <li>・ 今現在利用している人達にもっと意見を聞いて計画するべきであったと思う。利用してきた団体の意見、要望を聞いて欲しい。</li> <li>・ 部活動のクラブ化に伴い、学校で活動できなくなる団体があることをわかってほしい。子どもたちの音楽、文化的な活動にも目を向けてほしい。</li> <li>・ 「少子化対策」と称するならば、子供達1人ひとりの質の向上を目的としたものにしてほしいと考える。</li> </ul>	<p>【実施段階検討】</p> <p>子どものブラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p>
21	<p>●4階子どもの広場・子どもの居場所</p> <p>子供達が遊べる場所があると良いと思います。</p>	<p>【記述済み】</p> <p>4階の練習室は機能を変更し、仮称「子どもの広場」として0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置することとしています。天候に左右されず室内で遊べる環境を整備することで、子育て環境の充実を図るとともに、施設の有効活用を目指します。</p>
22	<p>●4階子どもの広場・子どもの居場所</p> <p>会議室を図書館や親子連れの交流スペースにしたり、カフェスペースを作ったりしてはどうか。</p>	<p>【記述済み】</p> <p>4階の練習室は機能を変更し、仮称「子どもの広場」として0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。また、子育て中の親子が気軽に集い、相互交流や子育ての不安・悩みを相談できる場を提供することで、子育て環境の充実を図ります。カフェスペースの設置については、ご意見を参考に検討いたします。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
23	<p>● 4階子どもの広場・子どもの居場所</p> <p>現在、上層階の手すりから見下ろすと製作所が見えている。こども向けエリアとしてしまうと、吹き抜けへの転落防止ネットを始めとする安全対策が必要になるが、圧迫感や見栄えが悪くなり、本来の観光施設としての機能が弱くならないだろうか。こども向けではなく、中高生から大学生までのニーズに対応してほしい。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として新たな利活用を促進するものですので、ご理解いただくようお願いします。</p>
24	<p>● 4階子どもの居場所</p> <p>電源コンセントとWiFiが利用できる"学習スペース、ディスカッションスペース"の方がニーズがあると思う。日々、勉強や打合せなどで立佞武多の館を利用する中で、自然と立佞武多に触れ、シビックプライドの熟成になるのではないかと。結果として、将来の転出者減少につながるかもしれない。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの居場所」は、学校帰りの中高生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。また、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進するよう、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
25	<p>● 4階子どもの居場所</p> <p>中高校生の場合、学校の終業時間が概ね4時45分である。立佞武多の館の閉館時間は現在5時。建物が開いている時刻に来ることが出来るのは土日のみ。その土日でも部活動やテスト等で来られないのがほとんどとなるかと思うが、なぜそのような場所を作ろうとするのか疑問でならない。無駄な開き空間を作ることになるのは明白。机上の空論に驚かされる。「人との交流や社会との繋がりを生み出す」事にはならないと思うがどうか。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの居場所」は、学校帰りの中高生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。</p> <p>なお、立佞武多の館の本来の開館時間は、4月から9月までは午前9時から午後7時まで、10月から3月までは午前9時から午後5時までであり、リニューアル後の開館時間については、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
26	<p>● 4階子どもの広場</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・何のために必要なのか？</li> <li>・0歳児と未就学児では大きな幅がある。お金をかけ遊具を設備しても使い道が異なる。</li> <li>・ガソリン代の高い現在駐車場を利用し駐車料金を支払い、子どもを連れて遊びに連れて行こうと誰が必要だと考えるのか？</li> <li>・必ずその場所にも人を配置すると思うが、その場合の賃金に関してはどうなるのか。</li> <li>・「子育て中の親子が気軽に集い、相互交流や子育ての不安・悩みを相談出来る場を提供する」</li> <li>・現在元町で「ステップ」という会の方々が同じような活動を行っている。また、さまざまな読み聞かせや教育活動等で十分にそのような活動の場所があり、わざわざ観光施設立佞武多の館に作る必要はないのではと考えるが、なぜ、立佞武多の館に作ろうとするのか。中央公民館、働く婦人の家、五所川原市立図書館、五所川原市役所に作ってもいい。さまざまな場所で行えると思うがどうか。</li> </ul>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの広場」は、子どもの成長段階や興味関心に合わせたエリア分けをすることで子どもと保護者が安心して遊べるような配置とする予定です。</p> <p>子どもの広場利用者の駐車場料金については、一定時間無料とする等、負担の軽減を検討してまいります。</p> <p>子どもの広場の運営方法、人員配置については、市直営や民間委託など様々な方法が考えられますので、最適な方法を今後検討してまいります。</p> <p>立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。</p> <p>開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として新たな利活用を促進するものですので、ご理解いただくようお願いします。</p>
27	<p>● 4階子どもの広場</p> <p>配本となると、貸し出しの必要があり、司書の配置が必然となる。現在の立佞武多の館で働く人達に本の管理等の仕事をさせるというのは間違っている。「子供向けの絵本を配置すればいい」と安易に考えすぎではないか。何故何のため、またどのように子供向けの本を配置するつもりか冊数や本の内容を含め詳細に伺いたい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの広場」は、子どもの成長段階や興味関心に合わせたエリア分けをすることで子どもと保護者が安心して遊べるような配置とする予定であり、図書館では、利用対象やエリアに沿った絵本や保護者向けの図書・雑誌などを定期的に配本・入れ替えをし、本に親しむ入口と位置づけたいと考えています。図書館で貸出処理後、配本・設置するため、「子どもの広場」での貸出は想定しておりません。配本冊数や内容は、利用状況をみながら検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
28	<p>●4階子どもの広場</p> <p>「子どもの広場」を設けるとの計画のようであるが、具体案を見ても、五所川原市民の人達が魅力ある子どもの遊び場があるとして、わざわざ足を運ぶとは考えられない。</p> <p>立佞武多の館の中に「子どもの広場」を作る事で、コロナウイルスやインフルエンザを増やす原因の一つとなり得る危険もあるのではないだろうか。</p> <p>6階 食事処 春楡では、県内外及び、海外の観光客が来訪する場所である。遊び場を設けることで、クーラーのある場所に居座る等、マナーのない子ども達の態度に困惑させられる場面も多く、立佞武多の館全体を遊び場にされると見苦しい場所になってしまう可能性もある。そういう場合は誰が対応するのだろうか。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の館を、観光客だけでなく世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として新たな利活用を促進してまいります。子どもの居場所、子どもの広場の機能や6階ラウンジのあり方につきましては、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
29	<p>●4階子どもの居場所</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・普段は読書や勉強、インターネットを使用できる場所として活用する。</li> <li>・図書館ほどとはいかずとも、多少は自由に読める本が欲しい。中高生を対象にするのであれば、漫画などを取り入れるのも良いと考える。</li> <li>・インターネット環境があるとさらに便利。</li> <li>・近くに売店や購買があると非常に助かる。</li> </ul> <p>・人との交流や社会との繋がりを生み出すために、小中高生、大学生、社会人、年配の方々など、様々な年齢層の人たちが一緒に楽しめるようなイベントを定期的実施する必要があると考える。具体的なイベント案に関しては、高校生、大学生の有志による、小中学生を対象とした勉強会、高校生、大学生、小中学生を対象とし、それぞれが将来就きたいと考えている職業について、現在その職業に就いている社会人の方々による詳しい講座、高齢者と子どもたちがが伝承遊びなどの昔ながらの遊びを通して交流する機会を設けるなどが考えられる。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの居場所」は、学校帰りの中高校生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。</p> <p>また、立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。</p> <p>開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進するようご意見を参考に検討してまいります。</p>
30	<p>●4階子どもの居場所</p> <p>自習スペースを確保する等「中高生が集い勉強できる空間を提供する」のが良い。自習スペースを確保すると同時に勉強しにきた中高生をサポートする環境が整っていることで初めて対象の中高生に来館してもらえる。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 自由に使える情報端末の設置/貸し出し</li> <li>② 検定関係(英検、漢検などの資格)の教材などを設ける</li> <li>③ モバイルバッテリー等の充電器の貸し出し</li> <li>④ ドリンクバー(自動販売機)や軽食(お菓子等)等の設置</li> </ol>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの居場所」は、学校帰りの中高校生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。</p> <p>また、立佞武多の館は、「市民が誇る郷土の伝統文化である立佞武多の保存及び伝承を図るとともに、観光・市民交流の拠点として賑わいを創出し、中心市街地の活性化を促進する」ことを目的に、観光だけではなく多目的な施設として建設されています。</p> <p>開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進するようご意見を参考に検討してまいります。</p>
31	<p>●4階子どもの居場所</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○中学生や高校生が気軽に勉強できる部屋</li> <li>・ネットワークが完備(フリーwifi)されて、無料で利用できる</li> <li>・集中できるBGM(作業用)を流す</li> <li>・PCが設備されて好きだけ調べ物ができるような感じ</li> <li>・1人学習専用の仕切りがついた場所の確保</li> <li>・団地で勉強できるような大きめの机</li> <li>・コンセント有りの机、高級感のある椅子や机を使用→やる気上げる</li> <li>・飲食可能な場所。持ち込みOK</li> <li>・図書館風の雰囲気</li> <li>・自動販売機の設置</li> </ul> <p>家ではなかなか勉強に励めないような人たちもいると思い、図書館ではなくても勉強できるような場所が欲しい。話しながらでも勉強できるような環境も必要。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの居場所」は、学校帰りの中高校生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。また、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進するよう、ご意見を参考に検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
32	<p>●4階子どもの居場所</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・無料Wi-Fiを使えるようにし、自分のパソコンやスマホで調べ学習ができるようにしたり、テーブルに充電のできるコンセントを設置するなど中学生が使いやすくなるようにする。</li> <li>・壁などに立ちねぶたの絵などを描き、中学生が五所川原の立ちねぶたに興味を持てるようにする。</li> <li>・エアコン（冷房、暖房）を設置して快適な交流を行うことができる。</li> <li>・中高生用に歴史の資料をおけば話し合いがスムーズに行える。</li> <li>・タブレットやChromebookだったり、パソコンを設置して調べ学習にも活用できるようにする。</li> </ul>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの居場所」は、学校帰りの中高生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。また、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな利活用を促進するよう、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
33	<p>●4階子どもの広場</p> <p>一つ目は子どもが使う遊具について。立佞武多の館にかけてねぶたの模様の滑り台やジャングルジムを作るのがいい。遊具の色は分かりやすい赤や青、黄色にして親御さんが遠くにいても子どもがどこにいるかを分かりやすくします。対象が0歳児から未就学児までなので、平仮名やアルファベットが学べるシートのようなものもあるといい。これらの他にも金魚ねぶたの形をした積み木だったり、ボールもあったりするととも賑やかになるのではないかと。</p> <p>二つ目は親御さんがくつろげるような場所。親御さん達が子育てや近況について話す事ができる小さいスペースを作るのが良い。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>4階の練習室は機能を変更し、仮称「子どもの広場」として0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。また、子育て中の親子が気軽に集い、相互交流や子育ての不安・悩みを相談できる場を提供することで、子育て環境の充実を図ります。設置する遊具や内装等に関しては、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
34	<p>●4階子どもの広場</p> <p>立佞武多の館に未就学児から高校生まで使えるような施設を設置したら良い。</p> <p>0歳から未就学児は安心して楽しめる遊具を置く、また、子供が好きそうな曲や落書きをしても良いように剥がせたり消せる壁紙にする。</p> <p>小学生から塾に通いはじめる人も増えてくると思うから週二回などその施設で塾を開く。また色んなものに興味を示したりする。自分の体験では、黒板がとても好きで学校でも書いたりしていたから、黒板を置き、書く事を増やしたら良い。(インターネットが普及する今だからこそ。書くことが少なくなる。)</p> <p>中学生から高校生まではテストも始まり勉強をする人が増える。そこで、勉強スペースを設置し、その合間の休憩で何か食べたり飲んだり出来るような食堂的なものを設置する。</p> <p>(五所川原の人は割引、離乳食なども置く。)</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの広場」は、0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置し、天候に左右されず室内で遊べる環境を整備するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。また、仮称「子どもの居場所」は、学校帰りの中高生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。飲食可能なスペースの設置については、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
35	<p>●4階子どもの広場</p> <p>親子で楽しむことができる場所を設置することにより、子どもが楽しく、飽きずに、お家に帰りたくないような場所にした。子どもたちは体を使って遊ぶことが好きだと思うから、室内公園みたいに設置したい。滑り台やジャングルジムなどのようなプラスチック製でできたもののほかに、折りたたみ式鉄棒を置いたり、赤ちゃんでも楽しめるボールプールやダンボールを使った室内アスレチックなどを置くことにより、雨の日でも楽しめる施設になる。また、天気が良い悪いに関係なく、室内でピクニック気分を味わうことができるテントや子供と一緒にサンドイッチやおにぎり作りを楽しみながら、キャンプの気分を味わえる場所を作り、その中に、アスレチックや公園にある遊具や秘密基地を設置すれば、多くの観光客なども訪れる。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの広場」は、0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置し、天候に左右されず室内で遊べる環境を整備するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。また、子育て中の親子が気軽に集い、相互交流や子育ての不安・悩みを相談できる場を提供することで、子育て環境の充実を図ります。設置する遊具に関しては、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
36	<p>●4階子どもの広場</p> <p>対象が0歳児から未就学児なので、楽しく安全に遊べる遊具を置く。遊具の下にマットを敷く。遊具は立ちねぶたをモチーフにしてつくるとよい。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>4階の練習室は機能を変更し、仮称「子どもの広場」として0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置することとしています。天候に左右されず室内で遊べる環境を整備することで、子育て環境の充実を図るとともに、施設の有効活用を目指します。設置する遊具に関しては、ご意見を参考に検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
37	<p>●4階子どもの広場</p> <p>壁に動物やアニメキャラクターなどのイラストと、隣にメインとなる立俣武多の豆知識とかクイズを貼るのが良い。</p> <p>立俣武多の館の近くには幼稚園があるため、親子が利用する機会が多い。来館者がその結果増えるのは良いことだが折角なら立俣武多のことも小さい子供や親御さんにもっと知ってもらいたい。</p> <p>立俣武多について詳しく知っている人は多くないのではと思うので、豆知識やクイズとして楽しく新しいことを知れば、立俣武多への理解が深まって良い。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの広場」は、0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。広場の内装等に関しては、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
38	<p>●4階子どもの広場</p> <p>子どもの広場ではメインになるのは0歳から未就学児までの子供と子育て中の親だと思うので、子供側の気持ちだけでなく親目線からも考える必要がある。広場にただのおもちゃを置くのではなく、知育玩具を置くことで子どもの能力を伸ばしつつ、楽しむことができる。また親子で参加できるイベントなどを開催することで、親子同士の交流する機会が増え意見交換や友達ができる。他にも子育てのカウンセラーや色んなコスプレができるように服を置くことで、子供に色々な分野に興味を持ってもらうことができる。</p>	<p>【記述済み】</p> <p>4階の練習室は機能を変更し、仮称「子どもの広場」として0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。また、子育て中の親子が気軽に集い、相互交流や子育ての不安・悩みを相談できる場を提供することで、子育て環境の充実を図ります。</p>
39	<p>●4階子どもの広場</p> <p>五所川原市内には、公共の遊び場が少なく、遊び場が設けられること自体は大変良いことだと思います。ただ、次の(1)~(3)の点で気になります。</p> <p>(1)在中支援員(監督員)が必要</p> <p>子どもの遊び場の役割の1つは、親の育児の悩みや負担を軽減するというものもあると思います。もし、子供が遊んでいる間、常に親が見ていなければいけない状態であれば、親の負担軽減にはならないと思います。現実的に、いくら子供が楽しくても、親も疲れるような施設では、利用者は増えず、予算の無駄になる恐れがあると思います。</p> <p>また、副次的な効果として、子供を預ける場があることで、小さい子ども連れの観光客を立俣武多の館に呼ぶこともできると思います。子供を預けて、ゆっくりと立俣武多の館内や近隣の観光施設を回れることは、観光客にとって大きなメリットになると思います。</p> <p>子供交流スペースの出入り口を一か所にし、全体を見渡せる場所に配置することで、入退場を制限しつつ、最低限の人員で子供の見守りができる構造になると思います(もちろん、親子で入場することもできるので、色々な親の目もあり、ワンオペということにはならないと思います)。</p> <p>在中の支援員を置くことで、雇用を創出するとともに、子供同士が関わって遊ぶ(親対子ではなく、子対子の関わる)状況が生まみ出されます。少子化が進み、(我々の子供時代よりも)近所に住む友達が少ない五所川原市の子供たちにとって、有益な学びの場になるのではないのでしょうか。もし、人件費の問題があるのならば、支援員の在中を曜日限定にして支援ボランティアを募ったり、市役所から人員を配置したりすることも可能かと思えます。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの広場」の運営方法、人員配置については、市直営や民間委託など様々な方法が考えられますので、最適な方法を今後検討してまいります。</p> <p>また、0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置するほか、子育て中の親子が気軽に集い、相互交流や子育ての不安・悩みを相談できる場を提供することで、子育て環境の充実を図ってまいります。</p>
40	<p>●4階子どもの広場</p> <p>(2)利用料金について</p> <p>利用者としては当然、利用料金は無料の(安ければ安い)方が嬉しいはずですが、もし、有料になるならば、どのくらいの価格設定になっているのでしょうか？立俣武多の館の入場料金が必要になるのか。</p> <p>積極的な利用を促し、市民の交流を図ることが目的であれば、例えば、五所川原市民割(かなり割安な料金で利用できるor五所川原市民は無料)を発行するのも良いと思います。他にも、年間パスポートや、月間・週間パスポート(帰省客用)を割安で発行したり、就学前の児童に関しては無料で利用できるなどの措置があっても良いかと思えます。五所川原市・つがる市にはすでに大型の民間の遊び場が(イオン施設内等)あり、そちらとの差別化を図るためには、高級な遊具を置くよりも、(少なくとも五所川原市民は)無料で遊べる方が良いかと思えます。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの広場」の利用料金も含め、運営方法、人員配置については、市直営や民間委託など様々な方法が考えられますので、ご意見を参考に、最適な方法を今後検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
41	<p>●4階子どもの広場 (3)遊具について</p> <p>遊具に関しては、身体を動かして遊べながらも、安全性が担保され、知育や交流につながるものが良いと思います。その点では、遊び方が限定される遊具(例えば、滑り台やシーソー等)より、ある程度自由な遊び方ができる遊具(ボールプールやネットジャングルジム、スポンジ積み木、エアマット等)の方が良いと思います。また、木製遊具は、見栄えは良いのですが、高価な割に安全性はそこまで高くないので、下図のような遊具が良いと思います(図省略)。特に、プロジェクションマッピングを用いた遊具(壁にゲームを投影する)は、今後の情報化社会を生きる子供たちにとって有益で、ランニングコストも抑えられるので、是非とも導入してほしいと思います。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの広場」は、0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置し、天候に左右されず室内で遊べる環境を整備するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。設置する遊具に関しては、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
42	<p>●4階子どもの居場所</p> <p>小～高校生くらいを対象にするならば、遊びの場・学びの場・交流の場という役割が求められると思いますが、子供だけで使用することが多くなると思うので、他校間のトラブルの防止なども視野に入れる必要はあると思います。また、単純に静かに学習できる場であれば、すでに市立図書館があるわけですから、そこの差別化(役割が重複しないように)する必要もあるかと思います。よって、以下の(1)～(2)の提案をさせていただきます。</p> <p>(1) 公営塾の開設</p> <p>近年、様々な自治体で公営塾を開設する事例が増えていますが、五所川原市においても、この機会に開設を検討してみてもどうでしょうか。五所川原市には、民間の運営する学習塾が少なく、弘前市や青森市等に通う生徒もいると聞きます。それは、費用・時間の面で、家庭の負担になっています。費用は有料でいいかと思います。例えば、福島県国見町では、小学生は月謝無料。中学生は週1回で月謝1500円、週2回で月謝3000円で実施しているようです。人材としては、退職教員等、地域人材を活用することができれば、低い運営費に抑えることができると思います。子供の学習の機会を平等にしたいと思います。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>仮称「子どもの居場所」の運営方法、人員配置については、市直営や民間委託など様々な方法が考えられますので、最適な方法を今後検討してまいります。子どもの居場所は、学校帰りの中高生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。また、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな活用を促進するよう、ご意見を参考に検討してまいります。</p>
43	<p>●4階子どもの広場 (2)子供の遊び場</p> <p>東京都武蔵野市「武蔵野プレイス」では、ティーンズスタジオを開設しています。小学生から大学生までが利用しています。この施設の特徴は、①自由度が高い空間(寝転がって本を読む、玩具で遊ぶ、勉強する)でゆっくりと過ごす。②終日青少年専用(原則、大人の立ち入りができず、スタッフがラウンジ内の青少年の活動を見守りながら、遊具の貸出を行います。問題行動が見られれば、保護者への連絡や、施設の立ち入り制限はあるようです)で、子供の主体性を伸ばしているということです。漫画本やPC、ゲーム機等を置くのもよいかと思います。</p> <p>イメージは、自治体が運営する、「健全なたまり場」です。今の子供は、気軽に過ごせる場所が少なくなったため、ファストフード店やインターネット内で集合し、時には悪さをすることがあります。そうして、見知らぬ大人や悪いことを考えている人と、「見えない場所」で関わるよりは、「子供にとっての楽しい場所」を提供し、見知った人と過ごしてもらうことは、保護者・子供の両方の安全・安心を守ることになると思います。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>仮称「子どもの広場」は、0歳児から未就学児を対象とした安心して遊べる遊具を設置し、天候に左右されず室内で遊べる環境を整備するほか、市立図書館からの配本により子ども向けの絵本等を配置することとしています。また、(仮称)子どもの居場所は、学校帰りの中高生だけではなく、様々な理由で学校に通うことができない児童・生徒に日中利用していただくことも想定しています。運営方法、人員配置については、市直営や民間委託など様々な方法が考えられますので、ご意見を参考に最適な方法を今後検討してまいります。</p>
44	<p>●スケジュール</p> <p>全面休館にすると1年間立佷武多も見る事はできないので展示室だけでも開放してほしい。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>今回の改修は全館に及ぶものであり、部分的な工事では対応できません。展示室についても長期間にわたり、全体を巡らせるように足場を組み作業することとなっております。観光面への影響を最小限に抑えるため、一時休館し、早期の完成を目指すものです。</p>
45	<p>●スケジュール</p> <p>(全面休館とせず)せめて展示室の一部だけでも営業できないだろうか。全国を見ると、観光地の寺社仏閣などで補修中の足場がある状態でも、可能な限り公開している事例もある。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>今回の改修は全館に及ぶものであり、部分的な工事では対応できません。展示室についても長期間にわたり、全体を巡らせるように足場を組み作業することとなっております。観光面への影響を最小限に抑えるため、一時休館し、早期の完成を目指すものです。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
46	<p>●スケジュール</p> <p>ELMをリニューアルする際も、閉店することなく、開店したまま、大きな改修工事を常に行なっており、立佞武多の館においてもお客様を引き離すことなく改修工を行なう事は可能なのではないだろうか。1年以上もリニューアルにかかるものなのだろうか。子どもの広場、子どもの居場所、貸室1、2を作らなければ、リニューアルも少ない期間で改修工を行なうことが出来るのではないか。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>今回の改修は全館に及ぶものであり、部分的な工事では対応できません。展示室についても長期間にわたり、全体を巡らせるように足場を組み作業することとなっております。</p> <p>観光面への影響を最小限に抑えるため、一時休館し、早期の完成を目指すものです。</p>
47	<p>●スケジュール</p> <p>今年は雪が少ない為、まだ雨漏りが起きずにいるが、毎年今の時期1階展示室内、5階作業室奥、6階厨房内と雨漏りが激しい。お客様が居て雨漏りし、大事故になっては五所川原市としてどうかと思う。更に、ほぼ全階の冷暖房が効いていない現状でお客様から苦情が来ているのが実状である。今年の夏も冷房が効かない状態で立佞武多の祭りを迎えるのはどうかと思う。大規模改修とするのではなく、少なくとも最低限必要な修理を早速始め、県内外、海外のお客様を迎えられるよう最低限の速やかな改修を始めていただきたい。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>今回の改修は全館に及ぶものであり、部分的な工事では対応できません。展示室についても長期間にわたり、全体を巡らせるように足場を組み作業することとなっております。</p> <p>観光面への影響を最小限に抑えるため、一時休館し、早期の完成を目指すものです。</p>
48	<p>●スケジュール</p> <p>雨漏りやクーラーが効かない等、直ぐに修理しなければならない所があるにも関わらずどうして、今年ではなく来年修理するのだろうか。1年かそれ以上かけて大改修した後、6月には市長選挙がある。あまりにも分かりやすい展開である。</p> <p>津軽地域のみならず、青森県全体にPRするには一番の活用として今年ではなく、来年から「立佞武多の館リニューアル基本計画」を作ったのではないかと感じる。老朽化による改修が必要であれば直ぐにでも良い筈である。今後の市長選挙を考えての対応というようにしか思えない。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>立佞武多の館のような特殊な建築物の大規模改修では入念な設計が必要であり、資材等の納入も期間を要します。それらを考慮し、適切なスケジュールを設定しております。</p>
49	<p>●スケジュール</p> <p>まずは空調設備や雨漏りなど、基本的な設備の修繕の早期着手を求める。空調設備は令和4年7月頃から故障しており、改善されないまま2シーズンが経過しようとしている。来館者・使用者は通常どおりの料金を支払っているが、環境は改善されず、夏は酷暑、冬は極寒の中の見学・使用を余儀なくされている。</p> <p>来館者・使用者の健康面を考慮すると、早急に修繕が必要である。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>立佞武多の館のような特殊な建築物の大規模改修では入念な設計が必要であり、資材等の納入も期間を要します。それらを考慮し、適切なスケジュールを設定しております。</p>
50	<p>●スタッフ</p> <p>韓国や台湾と直行便が結ばれた現在、毎週のように海外の観光客が立佞武多の館を団体で訪れている。そのような海外の観光客に対応する為のスタッフを雇用するという案件はないのだろうか。夏になれば、豪華客船が来航し、その観光客も立佞武多の館を訪れている。英語、韓国語、中国語の話せるスタッフの配置や解説の準備、観光客への対応の在り方に関して全く提案がない事に驚いている。弘前市の桜祭りや青森市のねぶた祭り等全国的なお祭りを見習い、そのためにある観光施設としてのレベルアップを図るよう計画したほうが良いのではないか。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>頂いたご意見を参考に、次期指定管理者にも意見を聞きながら今後検討してまいります。</p>
51	<p>●スタッフ</p> <p>雇用に関し、大規模改修期間の最中、1年間もしくはそれ以上、雇用に関して不明確なままというのは無責任すぎる。生活に支障が生まれる為、給料が安すぎて、1年間休業となれば他の仕事を探さない訳にはいかない。</p> <p>生活の為、再び立佞武多の館で働こうとする人はいないのが実状。現在青森県知事はむつ市市長の際、大きな企業が撤退する際、雇用者に対し他の雇用先を守るよう働きかけていた。そういう動きが全くないのは何故なのだろうか。1年間全く働く場所が無くなるのは生活する上で大変である。</p> <p>雇用される側の生活を守ることも雇用者の責任になりうるのではないだろうか。</p>	<p>【その他】</p> <p>現在の指定管理者の指定期間は、令和7年3月31日までとなっておりますので、それまでは通常営業できるよう配慮いたします。また、営業再開時の指定管理者については、工事の完成時期を見定め、早期に公募いたします。</p> <p>なお、希望する方には、指定管理者、ハローワーク、公益財団法人産業雇用安定センターと連携し、就職の支援に努めてまいります。</p>
52	<p>●スタッフ</p> <p>リニューアル後、これまで勤務されてきたスタッフの方々の生活は、どうなるのでしょうか。全ての内容がきちんと決まっていらないのに、先立ってリニューアルの件を発表するのはどうかと思います。</p>	<p>【その他】</p> <p>現在の指定管理者の指定期間は、令和7年3月31日までとなっておりますので、それまでは通常営業できるよう配慮いたします。また、営業再開時の指定管理者については、工事の完成時期を見定め、早期に公募いたします。</p> <p>なお、希望する方には、指定管理者、ハローワーク、公益財団法人産業雇用安定センターと連携し、就職の支援に努めてまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
53	<p>●スタッフ</p> <p>現在指定管理が五所川原市観光協会であるが、来年の3月31日をもって終了するとテレビのニュース報道で知った。雇用されている人間が報道機関によるテレビのニュースで、職場に関し、立佞武多の館が改修工事になるという事を知るという現状はおかしい。更に、今後に関しても、詳細に関して誰もわからず、改修工事が始まるとしたら、現在働いている職員はどうなるのだろうか、職員一同、不安でならない日々を送っている。このような状況下で、立佞武多の館において働くように指示されても、精神的に熱意を持って働くことが出来ないというのが実状である。改修の期間中、給料に関してはどうなるのか。改修後再び働けるのかどうか。早急に明確に教えていただきたい。現在の生活上、1年間無職というのは出来かねる為、そういう場合、他の職場を探す必要があるが、そういった場合、雇用に関し、優先的に対応、紹介していただけるものなのかも伺いたい。改修後再び雇用されるのだとしたら、その際の雇用条件、労働条件、勤務内容、給料を含め詳細を明確に分かりやすく教えていただきたい。</p>	<p>【その他】</p> <p>現在の指定管理者の指定期間は、令和7年3月31日までとなっておりますので、それまでは通常営業できるよう配慮いたします。また、営業再開時の指定管理者については、工事の完成時期を見定め、早期に公募いたします。</p> <p>なお、希望する方には、指定管理者、ハローワーク、公益財団法人産業雇用安定センターと連携し、就職の支援に努めてまいります。</p>
54	<p>●3階立佞武多制作所</p> <p>製作所は昔のように自由にあるけるようにして紙貼り体験や色付け体験もできるようにしたい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>来館者の安全や立佞武多制作の進捗等に配慮しながら、頂いたご意見を参考に今後検討してまいります。</p>
55	<p>●3階立佞武多製作所</p> <p>来館者の為に制作者を常に置くようにし、見学させる為に誰かを出勤させるのだろうか？</p>	<p>【その他】</p> <p>来館者の為に制作者を常に置くということではなく、制作を行っている時に来館者が立佞武多の制作工程を可能な限り見学できるようにするという意味です。</p>
56	<p>●3階立佞武多製作所</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・立佞武多を制作するスペースを作るときに立佞武多の簡単な歴史を書いたパネルを置き小さめの立佞武多と一緒に飾って紹介するブースを作る。</li> <li>パネルの内容案</li> <li>・立佞武多は誰が考えたのか</li> <li>・立佞武多の種類、模様</li> <li>・立佞武多の寸法（詳細に）</li> <li>・立佞武多が始まった経緯、年代</li> <li>・立佞武多の制作手順 など</li> <li>・立佞武多の制作工程を可能な限り見学できるようにするために、今制作している立佞武多の小さな完成予想模型を置き、制作するスペースはアクリル板などの透明な仕切りをつけて仕切る。</li> </ul>	<p>【実施段階検討】</p> <p>紹介ブースを設置するためのスペースの課題がありますが、頂いたご意見を参考に今後検討してまいります。</p>
57	<p>●設備</p> <p>学校帰りに気軽に利用できるように駐輪場を整備してほしい。駅前に学生が流れ、駅前商店街の様子も変わってくるかもしれない。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>頂いたご意見を参考に、今後検討してまいります。</p>
58	<p>●4階子どもの広場</p> <p>4階に子供を預けられる場所を作れば良い。</p> <p>4階を大きく使って規模の大きな遊べるアトラクションを作れば良い。アトラクションを立ちねぶた要素にすることで子どもたちにも地域の祭りに興味を持ってもらえる。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>立佞武多の館は開館当初から、市民交流の拠点として賑わいを創出することを目的の一つとしており、今回のリニューアルにあたり、特に4階フロアの機能を見直し、世代を超えて市民が交流できる「コミュニティを体験できる交流拠点」として、新たな活用を促進するようご意見を参考に検討してまいります。</p>
59	<p>●その他</p> <p>立佞武多の灯りをつけるのは観光客の人でもやれる事だと思う。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>「立佞武多の山車を点灯させるためのスイッチを押す体験」のことと想像いたしますが、演出に関わることであり、スタッフが対応いたします。</p>
60	<p>●その他</p> <p>忠孝太鼓に関して祭りへの早期復活を願う。</p>	<p>【その他】</p> <p>活用方法について今後検討してまいります。</p>
61	<p>●その他</p> <p>製作者に関してですが新たな人をもっと増やしていいと思う。</p>	<p>【その他】</p> <p>立佞武多制作者の育成については、市としても取り組むべき課題と認識しております。</p>
62	<p>●その他</p> <p>脇元・磯松地区、相内地区、十三地区が地震災害と共に津波で浸水した際、高いコンクリート構造物である立佞武多の館を第2の避難場所として活用出来るよう市民に伝えておいてはどうか。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>指定緊急避難場所や指定避難所は、災害対策基本法施行令等により管理条件や立地条件など様々な基準が定められていることから、リニューアル後の立佞武多の館がそうした基準に合致するかも踏まえ、頂いたご提案を参考に、今後検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
63	<p>●その他</p> <p>大雨、洪水、台風、大雪等の水害や土砂災害、武力攻撃テロ（北朝鮮による防弾ミサイル攻撃）等の際に身を守る避難場所として、市の中心部にある立佞武多の館を活用してはどうか。災害時の要援護者（要配慮者）への支援場所として活用すれば、市役所からも近く、避難者を中心とした避難所運営組織を作り、市職員、施設管理者等協力のもと、自主的な避難所運営が出来るよう地域全体の支援拠点とすることができる。感染症予防のもと、食料品や生活用品の配布、物資の支援等災害が起こった際の防災拠点として市民が良く知る場所である立佞武多の館を活用してはどうか。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>指定緊急避難場所や指定避難所は、災害対策基本法施行令等により管理条件や立地条件など様々な基準が定められていることから、リニューアル後の立佞武多の館がそうした基準に合致するかも踏まえ、頂いたご提案を参考に、今後検討してまいります。</p>
64	<p>●その他</p> <p>キャンディーアップル（りんご飴専門店）を出店するのがいい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>特産品を生かしたメニューで利用者の満足度を向上させるよう、ご意見を参考に今後検討してまいります。</p>
65	<p>●その他</p> <p>中高生が立ちねぶたの館に立ち寄るためのきっかけや心を惹きつける要素として、たくさんの種類のプリ機を設置するのがいい。立ちねぶたの館独自の要素を取り入れるために、立ちねぶたを模した被り物を有料でも無料でも貸し出したり、100円程度の値段でヘアアイロンを貸し出したりなどして、他のプリ機が置いてある場所との差別化をするのが多くの人の印象に残すために良い。プリを撮れる場所というだけではなく、部屋全体を写真映えするようなポップな雰囲気にする事でその場所に行きたいと思ってもらえる雰囲気にできる。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
66	<p>●その他</p> <p>1階多目的ホールに立佞武多限定のエフェクトが付いたプリントシール機（プリクラ機）を設置する。プリクラ機は子供や、家族、カップルや国内、海外から来た観光客や若い人から高齢者まで老若男女プリクラを撮ることができる。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
67	<p>●5階体験学習室</p> <p>エレベーターはガラス張りで見えるようにする</p> <p>Wi-Fiつける</p> <p>教える先生はどの時間制にどんな内容かで異なるし、先生の都合もあるので予約制</p> <p>掃除しやすいように掃除用具に収納スペースも</p> <p>壁に子供達やお年寄りが楽しめるように壁に落書きスペース</p>	<p>【反映困難】</p> <p>エレベーターはガラス張りとなっており、Wi-Fiについても設置しておりますが、一部電波が弱いため、改善を検討します。制作体験の講師は常駐しており、予約も受け付けております。掃除用具の収納スペースもごさいます。</p> <p>体験学習室では、立佞武多に関連した制作体験の実施を想定しており、壁の落書きスペース設置については困難と考えます。</p>
68	<p>●5階体験学習室</p> <p>体験学習室を全年齢層が通うことができる、いろんな国の言葉が学べる教室にすると良い。今の時代はいろんな国の言葉を喋れるとやれることを選択肢が広がる。そして外国人の講師などを招いて外国の文化に触れることができるし、本場の言語で学ぶことができる。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>体験学習室では立佞武多に関する制作体験を実施いたしますが、それ以外の時間も様々な活動に柔軟に活用できるよう検討してまいります。</p>
69	<p>●5階体験学習室</p> <p>定期的開催されて、実際に体験できるイベント(実験など)を行う。親子で気軽に参加できるような楽しいもの。広告(チラシ、テレビCM)で宣伝する。メリット・子供がいろんなことに興味を持てるようになったり、自分で考えることができるようなきっかけ作りにつながる。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>体験学習室では立佞武多に関する制作体験を実施いたしますが、それ以外の時間も様々な活動に柔軟に活用できるよう検討してまいります。</p>
70	<p>●展示室</p> <p>展示室について、規制線は真ん中（1台目と2台目の間）だけしかされていないが、2台目と3台目の間も見られる行けるようにしてほしい（大型立佞武多を360°C間近で見られるようにしたい）。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>来館者の安全に配慮するため、現在の運営形態となっているものですが、観光客の満足度向上のためにも有効であると考えます。利用者の満足度を向上させるよう見直しも含め、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
71	<p>●展示室</p> <p>大型立佞武多だけではなく他の団体も多く収納できるようにして他の団体の制作やねぶたを複数入れられるようにして他の団体の費用を抑えるといい。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>リニューアルでは、建物の構造そのものの変更は行わないことから、実現は困難と考えます。ご理解いただくようお願いいたします。</p>
72	<p>●展示室</p> <p>大型立佞武多の数をあともう1台～3台分おけるスペースを開けたい。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>リニューアルでは、建物の構造そのものの変更は行わないことから、実現は困難と考えます。ご理解いただくようお願いいたします。</p>
73	<p>●展示室</p> <p>上映の時に立佞武多が全て回転して昔のような光景がまた見たい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の迫力を体感できる演出で、外国人観光客を含む来館者が満足するような展示内容にしたいと考えております。頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
74	<p>●展示室</p> <p>青森市のワラッセのように展示室などの壁にそれぞれの製作者の面や解説板を設置してもいい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の迫力を体感できる演出で、外国人観光客を含む来館者が満足するような展示内容にしたいと考えております。頂いたご意見を参考に、検討してまいります。</p>
75	<p>●展示室</p> <p>可能であれば立佞武多展示室で5階まで増やして立佞武多より上からも見られるといいかも。</p>	<p>【反映困難】</p> <p>リニューアルでは、建物の構造そのものの変更は行わないことから、実現は困難と考えます。ご理解いただくようお願いいたします。</p>
76	<p>●展示室</p> <p>スクリーン上映のターンテーブルを復活させてほしい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の迫力を体感できる演出で、外国人観光客を含む来館者が満足するような展示内容にしたいと考えております。頂いたご意見を参考に、検討してまいります。</p>
77	<p>●展示室</p> <p>以前のように展示されている場所で、立佞武多3台が回転するようにするのか。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の迫力を体感できる演出で、外国人観光客を含む来館者が満足するような展示内容にしたいと考えております。頂いたご意見を参考に、検討してまいります。</p>
78	<p>●展示室</p> <p>・具体的にはどのようにするのか？</p> <p>・日本人観光客用と海外観光客用（英語・韓国語・中国語）等言語の違う動画を作るのか？</p> <p>・立佞武多の迫力を来館者が体感できる演出とは？</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の迫力を体感できる演出で、外国人観光客を含む来館者が満足するような展示内容にしたいと考えております。頂いたご意見を参考に、検討してまいります。</p>
79	<p>●展示室</p> <p>ターゲット 立佞武多を知らない人、観光客等</p> <p>最大級の安全に配慮して、立佞武多を動かす。それに合わせて立体音響の技術を取り入れてより迫力ある演出にする。また、入り口付近など目につく場所に実際の映像をでかいスクリーンか何かに映して流す。それが実際の映像を3Dにしたやつを流す。（そんなことできるか分からないけどできたら）立佞武多の山車の出し入れに関しては、天井を余裕を持って高く作ればいいのかと思った。ターゲットは立佞武多を知らない人や、観光客の人たちだが、立佞武多を知っている人でも十分楽しめるのではないかと思う。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>立佞武多の迫力を体感できる演出で、外国人観光客を含む来館者が満足するような展示内容にしたいと考えております。頂いたご意見を参考に、検討してまいります。</p> <p>天井については、建物の構造そのものの変更は行わないことから、実現は困難と考えます。</p>
80	<p>●囃子の練習場所について</p> <p>立佞武多祭りに参加する囃子団体の練習場所確保は絶対してほしい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>リニューアル後の囃子の練習場所については、展示室、5階会議室、体験学習室を利用できるよう今後調整してまいります。また、休館中の囃子の練習場所は今後検討してまいります。</p>
81	<p>●大人・子どものプラスバンド、囃子の練習場所について</p> <p>大人・子どものプラスバンド等音楽活動の練習拠点として現在立佞武多の館で活動練習中。</p> <p>演奏会はELM等さまざまな所で行なわれており、文化的な五所川原市の町づくりの為に、今後も練習場所として活用出来るように配慮していただきたい。</p> <p>また立佞武多のお囃子の練習場所として現在立佞武多の館が活用されている。これまで4階で行われていたが、今後も継続してお囃子の練習場所として立佞武多の館を使用できるようにして欲しい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>子どものプラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いします。</p> <p>リニューアル後の囃子の練習場所については、展示室、5階会議室、体験学習室を利用できるよう今後調整してまいります。また、休館中の囃子の練習場所は今後検討してまいります。</p>
82	<p>●子どものプラスバンドの練習場所について</p> <p>・工事が開始すると使用できなくなるにもかかわらず、説明や代替案も一切ない。</p> <p>・現在利用している団体を、他の練習場などの代替案もなしで追い出すようなやり方には納得がいかない。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>子どものプラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いします。</p> <p>リニューアル後の囃子の練習場所については、展示室、5階会議室、体験学習室を利用できるよう今後調整してまいります。また、休館中の囃子の練習場所は今後検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
83	<p>●子どものブラスバンドの練習場所について</p> <p>修繕後もこれまでどおり練習室として使用できることを求める。</p> <p>前にも述べたが、防音機能が備わっている4階練習室は市内では立佞武多の館以外にはなく、当団のほか、五所川原吹奏楽団や立佞武多のお囃子団体が練習場所として使用している。</p> <p>空調設備の故障のため、当団としては練習拠点移転を模索し、中央公民館へ使用を打診するも、音が大きく周囲への騒音問題があるとして、使用を断られている。また、広域で活動していることもあり、五所川原市内での活動がふさわしい。五所川原市立五所川原第一中学校音楽室の使用を許可されたものの、土曜日のみ使用可能で、これまで行っていた日曜日の練習ができない。吹奏楽において月4回の練習では、曲を仕上げるのは困難である。また、吹奏楽においては大型の打楽器を使用することから、常時、打楽器の置き場所が必要であり、日曜日のみ他の施設で練習することは、その都度トラックをレンタルして移動することになり、費用面からも不可能である。</p> <p>立佞武多の館には今日までの約3年間、土日の練習場所の提供、打楽器の置き場所の提供をしていただいた。当団が活動できているのは、立佞武多の館の協力があってこそであり、立佞武多の館に代わる活動拠点がなければ、当団は成り立たないと言っても過言ではない。</p> <p>現在、市内には主にスポーツを中心とした様々なクラブチームなどがあるが、音楽を主体としているものは少ない。今回のリニューアルが、子育て支援の一つなのであればなおさら、これまでどおり練習を継続できる環境が必要である。</p> <p>将来を担う子供たちが、大人になっても住み続けたいと思える地域づくりや活動は、当団の役割とも考えており、その点は市の方針とも矛盾はないと考えている。工事中の移転はやむを得ないが、終了後はこれまでどおり4階練習室が練習拠点として使用できるようになることを求める。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>子どものブラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いします。</p> <p>リニューアル後の囃子の練習場所については、展示室、5階会議室、体験学習室を利用できるよう今後調整してまいります。また、休館中の囃子の練習場所は今後検討してまいります。</p>
84	<p>●子どものブラスバンドの練習場所について</p> <p>会場使用料を減免の対象にすること、駐車場利用料金の減額または無料化を求める</p> <p>会場使用料については、1年間で60万円（4階部屋使用6,600円×月8回×12カ月）を超え、当団の収入の約3分の1を占める金額である。</p> <p>当団としては、多くの子どもたちが吹奏楽に触れる機会を増やすため、最低限の団費金額を算出し、団員一人当たり月3,000円の団費収入のみで活動している。活動を支える保護者はもちろん、指導者もボランティアで指導にあっている。</p> <p>そして、館周辺には有料駐車場がなく、練習・指導・運営の参加には駐車料金を払っての活動を余儀なくされている。</p> <p>これまで当団は、保護者の負担を減らし、多くの子どもたちの参加を目指して、市に対して会場使用料の減免を求めてきたが、観光施設であることを理由に、減免を断られている。</p> <p>今回のリニューアルは、市民が気兼ねなく集える場所を目指してのことであれば、会場使用料の減免と、駐車場料金の減額または無料化は、市のリニューアル方針と一致すると考える。</p>	<p>【実施検討段階】</p> <p>子どものブラスバンドの練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p> <p>また、駐車場の運営は指定管理事業の一環として行っておりますが、駐車台数の制限もあり、現在は有料展示室入館者等への減免、観光客優先の運営となっております。</p> <p>リニューアルオープン後は、駐車可能台数が大幅に増加する見込みのため、施設利用者への駐車場減免については、施設運営と合わせて協議してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
85	<p>●子どものブラスバンドの練習場所について</p> <p>立佞武多の館4階練習室を利用している子どものブラスバンドは、少子化で学校単位での吹奏楽部の存続が困難な西北地域の小学校の父母が学校の垣根を越え、令和3年4月に西北の小学生の演奏団体を設立し、活動しています。空調の故障のため、冬はコートを着たまま、夏は(外は涼しい風が吹いている日も窓を開けられず)汗だくになって、そんな過酷な環境でも毎週土日に親子で集まって音楽演奏を楽しんでいます。</p> <p>父母会は、空調の故障と練習室・駐車場の使用料等を理由に、五所川原市と教育委員会に、別の練習場所を見つけようと相談していましたが、立佞武多の館の他に、音響、防音、広さ、楽器を常時収納する場所があるかどうか等の観点から適当な施設を見つけられませんでした。楽団の音楽活動には特殊な環境が必要である理由から、適した施設が見つからないのです。</p> <p>これまでに、「ソニー音楽財団子ども音楽基金」や「公益財団法人みちのく・ふるさと貢献基金」から、「部活動の地域移行が求められる中、県内では先行事例となっており、今後はこのような形態が増えて来ると考えられる。本件が良いモデルケースになることを期待する」という理由で助成金の対象に選ばれています。</p> <p>五所川原市にこのような子育て・教育・文化の分野での先行モデルが、市民の力で立ち上がったことは貴重なことです。他の市町村からも、お手本にと学校の先生方が見学に来られるほどです。このような親子の音楽活動を市でバックアップして維持・発展させることは、まさに子育て支援や少子化対策そのものではないでしょうか。五所川原市のイメージはもっと明るくなります。</p> <p>基本計画案のように改修するなら、平日は子育て世代や中高生、高齢者が集いやすうにして、土日は吹奏楽団とお囃子団体が従来通りに使えるようにしてはどうでしょうか。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>子どものブラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p>
86	<p>●子どものブラスバンドの練習場所について</p> <p>子どものブラスバンドについては、使用料・駐車料金の減免もご検討いただきたいです。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>駐車場の運営は指定管理事業の一環として行っておりますが、駐車台数の制限もあり、現在は有料展示室入館者等への減免、観光客優先の運営となっております。</p> <p>リニューアルオープン後は、駐車可能台数が大幅に増加する見込みのため、施設利用者への駐車場減免については、施設運営と合わせて協議してまいります。</p>
87	<p>●子どものブラスバンドの練習場所について</p> <p>現在の過酷な環境下でも、毎年40人近くの小学生が集まっているのだから、快適な室温で、大練習室の他に5階にパート練習や個人練習が出来る小部屋も作っていただけたら、吹奏楽コンクールで八戸市やむつ市に負けなくらいの大編成の小学生吹奏楽団が活躍するようになるでしょう。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>子どものブラスバンドの活動・練習場所については、他の公共施設の利用を念頭に協議を続けていくこととしておりますので、ご理解いただくようお願いいたします。</p>
88	<p>●1階ホール(物産コーナー)</p> <p>観光客と市民では購入したい商品が異なる。魅力ある商品とはもう少し詳しい説明を具体的にしてもらえないと分からない。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>地域性や季節性を考慮した品ぞろえ等により、観光客や市民に広く愛される売り場となるよう今後検討してまいります。</p>
89	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>「メニューを増やし」と言うが、誰がどのようにすればいいのか教えて欲しい。また、「観光客の満足度を向上させる」にはどうしたらいいのか教えて欲しい。現状維持が限界の状態を市の観光施設の食事処を誰がどのように改善改革してくれるのか、現在全く機能していないと思われる観光の仕事内容を含め明確に教えて欲しい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>利用者の満足度を向上させるようレストランの運営方法の見直しも含め、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
90	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>「自動販売機を設置し、誰でも休憩できるスペースとして活用する」とあるが、なぜ何のために自動販売機を置くのか、また、何処に置くのかも教えて欲しい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>レストランの営業時間外も高層階からの眺望を生かし、休憩スペースとして利用者増加を図るため、自動販売機を設置することを検討しております。設置場所については、今後検討してまいります。</p>

No.	提出された意見	市の考え方
91	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>立佞武多のお祭りを見る際、県外観光客の方々と津軽地域の方々などさまざまな地域から来て下さる方々で見る場所が無くなる。食事処も分からない為、結果、立佞武多の館で食事する人が多い。昨年行ってみると、2時で食事処の営業は終わったものの、沢山のお客さんが次から次へとやって来ていて、店員さんが謝って可愛そうだった上、お客さんも、ドリンクだけ飲んでいて、かわいそうだった。観光客の思い出に残る食事処の運営に関し、もっと積極的に考えてもらいたい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>祭り期間においても、利用者の満足度を向上させるようレストランの運営方法の見直しも含め、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
92	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>海外客に五所川原に興味を持ってもらい、習慣的に五所川原に来てもらうために食事場所に海外海外客に人気の出そうな、五所川原で人気のある赤ーいりんご、干し餅を海外アレンジにして、海外客のお気に入りさせる。カフェの場所には、人をダメにするソファを取り入れ、長い間滞在させ、お気に入りの場所にさせて、五所川原の虜にさせる。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>利用者の満足度を向上させるよう、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
93	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>県の特産品を活かしたメニューだけでなく、せっかく立ちねぶたの館にあるなら立ちねぶたに関連したメニューも提供すればいい。五所川原市では立ちねぶたにせたスイーツや食べ物を提供するのがいい。</p> <p>自動販売機ではドリンクだけでなく、五所川原市の特産品を販売する自動販売機を設置するのでもいい。お土産コーナーとの差別化を図るために、自動販売機では販売する物を変更したり、お土産コーナーの営業時間外に自動販売機で買えるようにすればいい。自動販売機にお土産の一部を提供することで、お土産コーナーでの人件費も減少できる。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>利用者の満足度を向上させるよう、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
94	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>夜間営業の時間が短く来るお客さんが制限されてしまっていると思うので、夜間の営業時間を増やすと良い。店内は開放的で良いと思うが、一人で来るお客さんのために個室を設けることで、来てくれるお客さんの幅が広がる。自販機を設置し、休憩スペースを作るとあるが、自販機ではなくレストラン兼カフェという形で運営する方が良い。カフェは午前7時から11時まで、午後2時から5時まで。レストランは午前11時から午後1時、午後6時から9時までとして、朝は出勤時などにふらっとよれるようカフェを運営し、お昼や夜ご飯にはレストランに行けるとするのがお客さんも来やすい。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>利用者の満足度を向上させるようレストランの運営方法の見直しも含め、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
95	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>ターゲットの年齢層は、10代から30代。</p> <p>みんなに効率よくこのような場所を知ってもらい利用者数を上げるためには、若者を中心としsnsで拡散してもらおう。</p> <p>若者を集める方法は、特産物であるりんごなどを若者が可愛いと思えば写真を撮りたくなるような形にし、提供をすること。例えばりんごパイをただのりんごパイでなく、若者がみんな知っていると思うあつまれ動物の森のりんごの木のりんごの形にするなど。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>利用者の満足度を向上させるよう、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>
96	<p>●6階展望ラウンジ</p> <p>展望ラウンジのメニューに使われた特産品はどこで作られているか、提供されたメニューの作り方だけでなく、おすすめメニューを載せたパンフレットのようなものを無料配布できるよう設置する。</p>	<p>【実施段階検討】</p> <p>利用者の満足度を向上させるよう、頂いたご意見を参考に検討してまいります。</p>